



## **Bounce – Street Fighters Crew Championship 2013**

### **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**

Το BOTY BALKANS HEADOFFICE πραγματοποιεί για 6 συνεχόμενη χρόνια στα πλαίσια του Φεστιβάλ Battle Of The year Balkans 2013 το Bounce – Street Fighters Crew Championship .Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι οι ομαδικές Streetdance χορογραφίες.

#### **Κανονισμοί**

Η χορογραφία της κάθε διαγωνιζόμενης ομάδας πρέπει να έχει maximum διάρκεια 2:30 λεπτά. Αν η διάρκεια της χορογραφίας είναι από 2:31 μέχρι 3:00 υπάρχει μείωση της συνολικής βαθμολογίας της ομάδας 5% και από 3:00 και άνω συνολική μείωση της χορογραφίας 10%.

Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 5 χορευτές minimum και 10 χορευτές maximum.

Η κάθε ομάδα μπορεί να έχει χορευτές και των 2 φύλων.

Υπάρχουν 3 διαφορετικές κατηγορίες συμμετοχής με βάση το όριο ηλικίας.

Junior (7-12) Varsity (13-17) Adult (18+)

Η κάθε ομάδα μπορεί να έχει μέλη από μικρότερη ηλικιακή κατηγορία αλλά όχι το αντίθετο. (Παράδειγμα: μια ομάδα που διαγωνίζεται στην κατηγορία 13-17 μπορεί να έχει μέλη ηλικίας κάτω των 12 αλλά δεν επιτρέπεται να έχει άνω των 18) .

Μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες από οποιαδήποτε χώρα.

Η διάσταση του δαπέδου για να εκτελέσουν την χορογραφία είναι 7 meters X 7 meters.

Υπεύθυνη για την επιλογή της μουσικής είναι η ίδια η ομάδα η οποία πρέπει να την προσκομίσει στο χώρο του διαγωνισμού σε μορφή CD.

Στη χορογραφία μπορούν να χρησιμοποιηθούν αντικείμενα με εξαίρεση σκόνες, λάδια, χρυσόσκονη , κομφετί και οτιδήποτε παραπλήσιο. Θα υπάρχει συνολική μείωση της βαθμολογίας 5%.

Η χορογραφία θα βαθμολογηθεί από τους κριτές στις εξής κατηγορίες:

1. Creativity,
2. Variety / Level of Old School/New School Hip Hop Styles,
3. Musicality,
4. Synchronization
5. Difficulty

Ο κριτής βαθμολογεί την κάθε κατηγορία από το 1 μέχρι το 10.

Η ομάδα που θα συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία θα κατακτήσει και το βραβείο της καλύτερης Streetdance χορογραφίας για το 2013. Οι νικήτριες ομάδες θα πάρουν πλούσια δώρα από τους χορηγούς και θα έχουν την δυνατότητα να εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο Street Fighters Italy 2013 ([www.tryent.com](http://www.tryent.com)).

Στην κατηγορία 18+ οι ομάδες που θα καταλάβουν στις χορογραφίες την πρώτη, δεύτερη, τρίτη και τέταρτη θέση αντίστοιχα θα βρεθούν αντιμέτωπες σε battles διάρκειας 8 λεπτών (ημιτελικά) και 10 λεπτών (τελικός). Επιτρέπονται σόλο αλλά και ομαδικές ρουτίνες εναλλάξ. Στα ημιτελικά τα battles θα πραγματοποιηθούν μεταξύ των ομάδων που κατέκτησαν στο Bounce ,1 εναντίον 4 θέσης και 2 εναντίον 3 θέσης.

## **Hip Hop Dance**

There is no one definition to describe hip-hop dance. Hip-hop is a fusion of dance disciplines and cultural interpretations from around the world. A hip-hop routine incorporates the look, music, attitude, posture and street style to make it uniquely hiphop.

The most real hip hop routines showcase a variety of old school and new school moves and choreography conveying the character and energy of the street.

### **1.Creativity**

Choreographing and presenting your three-minute routine in a unique and one of a kind way with old school and new school combinations that are yours alone. Original ways to go to the floor, getting up from the floor, transitions, moves, music editing, clothing and a unique look and style that sets you apart from the other routines. Be special, different and fresh with all aspects of your routine.

### **2.Variety of Old School/New School Hip Hop Styles**

The ability of the crew to perform a broad selection of Old School Hip Hop styles without excessive use of the same move or patterns or just one style. A range of styles should be shown in the choreography of arm, leg, and body movements.

*The following are Old School Hip Hop Styles\*:*

Bboying/Bgirling (break dancing)

Locking

Popping

Wacking-punking

Vogueing

The ability of the crew to perform a broad selection of New School Hip Hop styles bringing new disciplines and styles with a hip-hop theme, without excessive use of the same move or patterns or just using one style. A range of styles and disciplines should be shown in the choreography of arm, leg, and body movement.

*The following are New School Hip Hop Styles\*:*

Hip Hop

New Jack Swing

House Dance

New Style

Clowning/Krumping

Ragga-Reggaeton

Steppin-Stomp-Gumboots

### **3.Musicality**

Performance and choreography corresponding to timing and music usage and the crews

ability to perform simultaneously to the music. Movements and patterns performed to the simulated sounds of the crewmembers in the absence of recorded music (e.g., foot stomping, hand clapping, vocals, etc.) will also be considered musicality and judged similarly. **Musicality - Beat Technique/Syncopation** The movements within the routine must demonstrate musical structure and style, i.e., using rhythmic variations emphasizing upbeat, downbeat, tempo and accents in single, double, halftime and syncopated musical patterns. **Musicality - Moves Related to Music** Staying in time with the music, moving to the beat of the music, and using identifiable phrases to construct the routine s choreography.

#### **4. Synchronization**

The movements of the crewmembers are performed in sync; the range of movement, speed, timing and execution of moves are performed by all members in unison. Peel off or in cannon movements are allowable.

#### **5. Difficulty**

Difficulty is measured by the levels of ability demonstrated by all the crewmembers and the diversity of styles they perform throughout the routine. Consideration is given to the number of crewmembers who attempt and successfully complete complex choreography including old school moves and new school moves and who demonstrate through their execution an understanding of the foundation and origin of hip hop.

### **Recommended Websites for Old School and New School Styles**

#### **OLD SCHOOL:**

- **Bboying/Bgirling (Breakdancing)**  
www.rocksteadycrew.com  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Break\\_Dancing](http://en.wikipedia.org/wiki/Break_Dancing)
- **Locking**  
[www.lockerlegends.com](http://www.lockerlegends.com)
- **Popping**  
www.electricboogaloos.com  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Popping>
- **Wacking- Pinking**  
<http://www.breakcheck.com/index.php?pg=Article&id=30>  
(also refer to vogueing dance below)
- **Vogueing**  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Vogue>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Paris\\_is\\_Burning](http://en.wikipedia.org/wiki/Paris_is_Burning)

#### **NEW SCHOOL:**

- **Hip Hop**  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Hip\\_hop\\_culture](http://en.wikipedia.org/wiki/Hip_hop_culture)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_hip\\_hop](http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_hip_hop)
- **New Jack Swing**  
<http://www.mp3.com/new-jack-swing/genre/608/subgenre.html>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/New\\_jack\\_swing](http://en.wikipedia.org/wiki/New_jack_swing)
- **House dance**  
www.housedancer.com  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Chicago\\_house](http://en.wikipedia.org/wiki/Chicago_house)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Jacking>

- **New Style**  
(same as hip hop in Europe - new styledance = hip hop dance)
- **Clowning and Krumping**  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Krump>
- **Ragga - Reggaeton**  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Reggaeton>  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Reggae>
- **Steppin –Stomp-Gumboots**  
[http://www.uppercountysteppers.org/downloads/History\\_of\\_Step.pdf](http://www.uppercountysteppers.org/downloads/History_of_Step.pdf)  
<http://www.gumbootsworldtour.com/english/history.html>  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Gumboots>